

La FIAAC en Pouilly Fumé 2018

Un grand week-end d'art à Pouilly-sur-Loire

Du 28 avril au 1er mai 2018, sixième édition de la FIAAC en Pouilly Fumé.

Comme chaque année, la FIAAC en Pouilly Fumé présente un choix exigeant de peintres français et étrangers, aux styles variés, exposés dans une vingtaine de lieux hors normes, chais grandioses ou caveaux intimistes.

Pendant quatre jours, un public d'amateurs d'art et de vin pourra déambuler entre les vignobles de la célèbre appellation et la Loire, au cœur de sa Réserve Naturelle.

Pour cette sixième édition, les vigneronnes et vignerons de la FIAAC en Pouilly Fumé exposent douze peintres et une artiste invitée, **Marie Sallantin**, dont le travail récent inspiré du retable de Beaune et de Dante sera présenté au Temple de Saint-Andelain.

Un jury de professionnels représentatifs du monde de l'art attribue à un artiste le Grand Prix de la FIAAC en Pouilly Fumé et le prix Zeuxis à la meilleure des expositions.

Le jury de la FIAAC en PF 2018 est composé de l'historienne et critique d'art **Laurence Debecque-Michel**, de **Catherine Séverac**, peintre et organisatrice du **Salon d'Automne** et de l'architecte **Jean-Yves Barrier** grand collectionneur d'art contemporain (<http://jean-yves-barrier.fr>). De leur côté, les artistes attribuent le prix Dionysos à l'un des vins des vignerons participant.

Les riches échanges entre artistes, vignerons et visiteurs, l'affluence d'un public passionné, la présence croissante de collectionneurs avertis, font de la FIAAC en PF une manifestation à la fois très « pro » et très chaleureuse. A deux heures de Paris, elle constitue **une escapade idéale pour ce premier grand week-end de printemps !**

Contact presse

Pascale Nectoux (06 73 46 03 83)

Alain Cailbourdin (06 10 28 29 54)