

La Foire Internationale d'Art Actuel dans les Chais en Pouilly Fumé

Un grand week-end d'art depuis 2013

La Foire Internationale d'Art Actuel dans les Chais en Pouilly Fumé (ou FIAAC en Pouilly Fumé) se tient tous les ans lors du premier week-end de mai. Pendant quatre jours, une vingtaine de peintres invités présentent chacun une grande exposition personnelle dans ces lieux hors normes que sont les chais, généreusement ouverts à tous les publics. Une manifestation qui se caractérise par son souci d'équilibrer exigence artistique et convivialité.

Une foire d'art pas comme les autres

Chaque année, les amateurs d'art et de vin viennent découvrir des peintres aux styles variés, retenus pour l'originalité et la cohérence de leur travail. Français ou étrangers, les meilleurs de ces artistes ont été sélectionnés parmi une centaine de candidats. Ensuite, chaque vigneron et vigneronne participant a pu choisir « son » artiste pour l'accueillir en son domaine. Ensemble, en bonne complicité, artistes et vignerons accrochent les œuvres et reçoivent les visiteurs dans le chai transformé, le temps d'un grand week-end, en une galerie hors normes. La totalité des accrochages représente près de 3000 m² d'exposition, répartis sur l'ensemble du vignoble que le visiteur découvre en déambulant d'un lieu à un autre. Ce qui fait de la FIAAC en Pouilly Fumé une foire d'art différente des autres !

La FIAAC, mode d'emploi

À la Tour du Pouilly Fumé, point de départ de leur itinéraire, les visiteurs découvrent d'abord une exposition générale, le « **Panorama de la FIAAC en Pouilly Fumé** », laquelle présente une oeuvre de chacun des artistes. A partir de cette vue d'ensemble, le visiteur choisira les artistes et les lieux qu'il souhaite découvrir en priorité, construisant ainsi son parcours personnalisé. Ainsi, muni du **catalogue** que nous éditons pour chaque manifestation, le public peut déambuler de chai en caveau, entre les vignes et les bords de Loire, réserve naturelle peuplée d'oiseaux et d'espèces rares.

Des prix aux artistes... et aux vignerons

Chaque année, un jury de personnalités du monde de l'art attribue deux prix :

- **Le Grand Prix FIAAC en Pouilly Fumé**, qui distingue un ou une artiste pour l'ensemble de ses oeuvres exposées.

- **Le Prix Zeuxis**, récompense l'exposition la plus originale, fruit de la complicité entre un artiste et « son » vigneron-galeriste.
- **Le Prix Dionysos**, est décerné à l'un des vignerons par les artistes qui, le temps d'une soirée, se transforment en oenologues candides.

Le jury de la FIAAC 2019 était présidé par **François de Verdière**, peintre et Président de la Maison des Artistes, entouré de **Diane de Cicco** et **Joël Trolliet**, peintres investis dans l'organisation du Salon Réalités Nouvelles.

Le jury 2020 sera formé de **collectionneurs** également actifs dans l'organisation de manifestations artistiques

Un artiste au Temple

Outre les lieux d'expositions dans les domaines vignerons, la FIAAC en Pouilly Fumé invite certaines années un artiste d'honneur, peintre connu et reconnu ayant participé au jury des années précédentes. Il expose dans un lieu différent des autres mais au cœur d'un village vigneron, le Temple de Saint-Andelain, généreusement ouvert par le domaine Didier Dagueneau. Notre première invitée d'honneur, en 2014, fut la peintre Judith Wolfe, première présidente du jury de la manifestation et dont les œuvres font partie de nombreuses collections publiques. Lui ont succédé Marie Sallantin en 2018 (présidente de notre jury 2017, et Marie-Pierre Laboulandine, juré 2015).

Une réputation qui grandit

La diversité des expositions, la richesse des échanges entre les visiteurs, les artistes et les vignerons, les prix abordables des œuvres, la beauté des paysages de vignes et des bords de Loire, tout concourt à la notoriété grandissante de la FIAAC en Pouilly Fumé. Outre les amateurs d'art et de vin de la région, de plus en plus nombreux, la manifestation attire des étrangers, en particulier du Nord de l'Europe. L'accueil formidable des vignerons et la générosité des bénévoles qui se mobilisent chaque année pendant ce premier week-end de mai, donnent à ce rendez-vous de l'art et du vin un caractère à la fois très « pro » et très chaleureux.

La FIAAC en PF à Paris

Les 26 et 27 mars 2020, la FIAAC en Pouilly Fumé est l'invitée de la Société d'Encouragement de l'Industrie, à l'initiative de son Président Olivier Mousson (juré de la FIAAC 2016). Situé place Saint Germain des Prés, sur l'emplacement des caves de l'ancienne Abbaye de Saint-Germain des Prés qui abrita les reliques de Saint Vincent, patron des vignerons, l'Hôtel de l'Industrie est un lieu prédestiné pour notre manifestation ! Ainsi qu'un cadre prestigieux pour mettre en valeur les œuvres du Grand Prix 2019, et révéler au public parisien, en avant-première, les

artistes et les domaines de la FIAAC en PF 2020 !

Programme de la FIAAC en PF 2020

- 30 avril, à 11h, inauguration de la FIAAC en PF à la Tour du Pouilly Fumé.

Ouvert à la presse et au public.

- 1er mai, 19h30, attribution du Prix Dionysos aux vignerons par les artistes. Sur invitation.

- 2 mai, à 19h30, remise des Prix par le jury à la Tour du Pouilly Fumé. Ouvert à la presse et au public.

- 3 mai, ouverture des chais de 11h à 18h

Horaires d'ouverture des expositions

- Mercredi 30 avril, de 13h à 19h

- 1er, 2 et 3 mai de 11h à 19h

Informations pratiques

Pouilly-sur-Loire est à 192 km de Paris (porte d'Orléans) par l'autoroute.

La SNCF dessert Pouilly-sur-Loire depuis Paris, soit directement, soit par Cosne-Cours-sur-Loire, La Charité sur Loire ou Nevers.

Pour tout renseignement concernant l'hébergement, Office de Tourisme de Pouilly-sur-Loire et sa région, 30 rue Waldeck-Rousseau, 58150 Pouilly-sur-Loire -

Téléphone : 03 86 20 63 85 - e-mail : contact@tourdupouillyfume.com